

**ЧЕХОВСКАЯ
БИБЛИОТЕКА**

О ЧЕХОВЕ

**■ ■ СБОРНИКЪ ■ ■
ВОСПОМИНАНИЙ**

Arizona Texas

Москва, 1910.

Т-во „Печатня С. П. Яковлева“, Петровка, Салтыковскій пер., домъ Т-ва, № 9.



А. П. Чеховъ въ разные годы своей жизни.

Въ Москвѣ.

Утромъ на кладбищѣ Ново-Дѣвичьяго монастыря, у могилы А. П. Чехова были отслужены двѣ панихиды: на первой (около 10 ч. у.) присутствовали только родственники А. П. — сестра его Марья Павловна, вдова О. Л. Чехова-Книпперъ и братъ Иванъ Павловичъ, были еще — гл. думы Шаминъ, арт. Малаго театра К. В. Бравичъ, пріѣхавшій возложить вѣнокъ отъ союза драматическихъ писателей и Вл. И. Немировичъ-Данченко. Къ концу панихиды собралось человѣкъ 30, больше половины — студенты. Изъ писателей присутствовали только Борисъ Лазаревскій и Б. К. Зайцевъ.



На могилѣ А. П. Чехова. Панихида Литературнаго Кружка имени А. П. Чехова при М. У. (17 ян. 1910 г.).

Около 11 часовъ началась вторая панихида, устроенная Литературнымъ кружкомъ им. А. П. Чехова при Московскомъ университетѣ. На этой панихидѣ присутствовали всѣ члены кружка и около 200 человекъ, главнымъ образомъ курсистокъ и студентовъ. На могилу А. П. Чехова были возложены три вѣнка: отъ Художественнаго театра, отъ союза драматическихъ писателей и третій вѣнокъ, предсѣдателемъ Литературнаго кружка имени А. П. Чехова при Москов. университетѣ В. А. Брендеромъ—«Антону Павловичу Чехову отъ Литературнаго кружка его имени при М. У.»

По инициативѣ Художественнаго театра въ 12 ч. д. была отслужена панихида по А. П. Чеховѣ въ приходской церкви Космы и Даміана въ Космодамианскомъ переулкѣ.

Передъ богослуженіемъ свящ. о. С. Лебедевъ произнесъ краткую рѣчь, посвященную памяти А. П., въ которой отмѣтилъ, во-первыхъ, сочувственное отношеніе покойнаго къ духовенству и затѣмъ «своеобразную одухотворенную тоскливость», которой проникнуты его произведенія, а также и стремленіе къ обновленію души, въ чемъ несомнѣнно сказывается вліяніе Евангелія.

Такимъ образомъ, Чеховъ, можетъ быть незамѣтно для себя, проводилъ, по мнѣнію о. Лебедева, въ своихъ произведеніяхъ идею христіанства.

Въ 1 ч. д. въ Художественномъ театрѣ состоялось «Чеховское утро».

Въ зрительномъ залѣ, противъ сцены, на барьерѣ балкона — портретъ А. П. Чехова. На сценѣ — артисты театра съ К. С. Станиславскимъ и Вл. И. Немировичемъ-Данченко во главѣ.

Вл. И. Немировичъ-Данченко, предложивъ присутствующимъ почтить память А. П. Чехова вставаніемъ, произнесъ вступительное слово. Онъ говорилъ о связи Чехова съ Художеств. театромъ, говорилъ о Чеховѣ-писателѣ, Чеховѣ-человѣкѣ, который любилъ жизнь... простую неприкрашенную... «Любилъ березу и солнечный лучъ чистаго утра, любилъ извилистую степную рѣчку,

и меланхолическую задумчивость вечерняго заката. Любилъ мягкій посвистъ перепела и тоскливый крикъ совы. Беззаботный смѣхъ, молодость, наивную вѣру, женскую любовь, литературныхъ друзей»...

Мягкими и нѣжными красками былъ обрисованъ передъ слушателями образъ А. П. Чехова. Затѣмъ далѣе Вл. И. Немировичъ-Данченко рассказывалъ о томъ, какъ тосковалъ Чеховъ въ Ялтѣ, рассказывалъ о своемъ посѣщеніи его тамъ, о постановкѣ «Вишневаго сада»...

«Еще не такъ давно говорили, что Чеховъ—писатель не для театра, говорилъ Вл. И., что Чеховъ — не драматургъ. Теперь защищать это является уже темой избитой и малоблагодарной. «Вишневый садъ» идетъ сегодня въ 116 разъ»...

И. А. Бунинъ читалъ свои воспоминанія о Чеховѣ. Артистами Худож. театра были прочитаны два акта изъ пьесъ Чехова: одинъ — изъ «Иванова», другой — изъ «Дяди Вани» и сыграны двѣ чеховскихъ мініатюры: «Унтеръ Пришибеевъ» и «Хирургія».

На «утрѣ» присутствовала почти вся литературная Москва, представители художественнаго и музыкальнаго міра.

Вечеромъ въ художественномъ театрѣ въ память А. П. Чехова, въ 116 разъ шелъ «Вишневый садъ». На спектаклѣ присутствовали: мать покойнаго писателя Евгенія Яковлевна, сестра и братъ.

Въ тотъ-же день (17-го) въ Введенскомъ народномъ домѣ состоялся вечеръ посвященный памяти А. П. Чехова: ставили «Иванова», передъ постановкой В. Е. Ермиловъ прочелъ рефератъ о Чеховѣ. 18-го янв. состоялось два Чеховскихъ вечера: въ университетѣ и въ Политехническомъ музеѣ.

Въ университетѣ чествованіе памяти писателя было организовано Литературнымъ кружкомъ его имени и торжественное засѣданіе, посвящаемое памяти А. П. Чехова совпало какъ разъ съ офиціальнымъ открытіемъ этого молодого студенческаго кружка.

Предсѣдатель кружка В. А. Брендеръ, предложивъ

почтить память покойнаго писателя вставаніемъ, сказалъ краткое вступительное слово. Почетнымъ предсѣдателемъ былъ избранъ проф. А. Н. Веселовскій, произнесшій рѣчь, посвященную чествуемому писателю. Начавъ стихомъ Веневитинова: «какъ зналъ онъ жизнь, какъ мало жилъ», профессоръ указывалъ на глубокое знаніе Чеховымъ жизни и на умѣніе его воспроизводить ее во всей многообразной широтѣ. Давно уже не было въ русской литературѣ творчества такого широкаго по захвату жизни... Отмѣтивъ далѣе переходъ у Чехова отъ веселаго смѣха къ грусти и унынію, А. Н. Веселовскій говорилъ, что пора оставить представленіе о Чеховѣ, какъ о безнадежномъ пессимистѣ. Пессимизмъ Чехова — въ правдивой картинѣ жизни. Самъ онъ не поддавался унынію. Рядъ выведенныхъ у него лицъ мечтаетъ о жизни свѣтлой, радостной, сіяющей... Вдумчивый читатель долженъ извлечь изъ твореній Чехова призывъ къ жизни разумной, справедливой, свободной.—Въ «Стени» одинъ изъ героевъ говоритъ: «Русскій человѣкъ любитъ вспоминать, но не любитъ жить». И мы сегодня, заканчиваетъ рѣчь А. Н. Веселовскій—будемъ вспоминать объ одномъ изъ великихъ русскихъ писателей, великомъ сынѣ русскаго народа!

Прив.-доц. Ф. Г. Де-ла-Бартъ отмѣтилъ поворотъ въ симпатіяхъ читающей публики отъ кошмарнаго творчества послѣднихъ лѣтъ къ прежнимъ здоровымъ литературнымъ традиціямъ и прежде всего къ Чехову, который сочеталъ строгій реализмъ съ тоской по лучшей жизни.

Далѣе арт. Худож. театра И. М. Москвинъ прочелъ два Чеховскихъ разсказа: «Злоумышленникъ» и «Хамелеонъ». А. С., Л. С. и П. С. Любошицъ и арт. В. В. Максимовъ исполнили «Элегію на смерть А. П. Чехова», музыка А. Ильинскаго, слова С. Мамонтова.

Послѣ перерыва предсѣдателемъ собранія избранъ былъ проф. А. А. Мануиловъ.

Арт. Н. В. Салина исполнила романсы—Рахманинова «Мы отдохнемъ» (на слова Чехова) и А. Юрасовскаго «Если-бы знать!» (монологъ изъ «Трехъ сестеръ») и арт.

Худож. театра В. И. Качаловъ прочелъ разсказъ А. П. Чехова «Студентъ».

В. А. Брендеръ въ своемъ докладѣ: «Чеховъ и критики» говорилъ объ отношеніи критики къ А. П. Чехову.

Писатель И. А. Бунинъ прочелъ разсказъ Чехова «Въ усадьбѣ». Рѣчь А. И. Абрамовича «Памяти А. П. Чехова» была посвящена Чехову, какъ человѣку и писателю. Свои воспоминанія о Чеховѣ читали В. А. Лазаревскій и прив.-доц. М. А. Членовъ.

В. А. Гиляровскій прочелъ свое стихотвореніе, посвящ. памяти А. П. Чехова.

Были оглашены на засѣданіи привѣтствія, адреса и телеграммы, полученныя кружкомъ: отъ С. Найденова, М. Горькаго и М. Андреевой, С. Елпатьяевского, А. И. Южина, Малаго театра, В. Тихонова, В. Давыдова, Н. Телешова, А. Кизеветтера, К. К. Арсеньева («Вѣстникъ Европы»), П. Д. Боборыкина, И. Щеглова, В. Комиссаржевской, А. Волынскаго, Е. Карпова, Нест. Котляревскаго, редакціи «Петербургской Газеты», «Будильника» и мн. др.

Присутствовавшій на засѣданіи бывш. таганрогскій город. голова П. Ф. Іордановъ привѣтствовалъ кружокъ отъ г. Таганрога, были прочитаны привѣтствія депутаціями Таганрогскаго землячества, отъ школы, построенной Чеховымъ въ с. Талежѣ, отъ кружка всеобщей литературы, отъ студентовъ Моск. Инженернаго училища и др.

На засѣданіи присутствовалъ братъ Антона Павловича—Иванъ Павловичъ, литераторы: Борисъ Зайцевъ, Ю. А. и И. А. Бунинъ, Н. Н. Златовратскій, арт. Худож. театра А. Л. Вишневскій—товарищъ А. П. по гимназіи, профессора, друзья и знакомые А. П., а больше всего молодежи студентовъ и курсистокъ.

Вечеръ въ больш. аудит. Политехническаго музея открылся лекціей Л. С. Козловскаго: «О душѣ А. П. Чехова».

Отрывки изъ произведеній Чехова читали: М. Г. Савицкая-Бурджалова и И. М. Москвинъ.

Московскія газеты выпустили «Чеховскіе номера». Статьи, воспоминанія о Чеховѣ...

Въ «Русскомъ Словѣ» Д. С. Мережковский въ статьѣ: «Братъ человѣческій» вспоминалъ о своихъ встрѣчахъ съ Чеховымъ, тамъ же появились воспоминанія П. А. Сергѣенко: «Дѣтство Чехова», Странички воспоминаній о братѣ М. П. Чеховой и И. П. Чехова, Л. А. Суллер-жицкій и И. М. Москвинъ подѣлились своими воспоминаніями, В. И. Качаловъ, А. И. Южинъ—тоже.

А. А. Измайловъ («Между вѣрой и невѣріемъ»), Д. В. Философовъ («Липовый чай»), В. Варваринъ («Нашъ Антоша Чехонте»), Г. Петровъ («Свѣтлая чайка»)—посвятили памяти Чехова свои статьи.

Въ «Голосѣ Москвы» рассказывалъ о Чеховѣ Вл. Гиляровский, въ «Утрѣ Россіи» былъ помѣщенъ между прочимъ рассказъ А. П.—«Бумажникъ», не вошедшій въ полное собраніе сочиненій и подписанный: «Братъ моего брата», цѣлый рядъ статей: Вл. Брендера «Чеховъ и критика», В. Батурина — Первыя версіи «Иванова» и «Дяди Вани» и др., въ «Раннемъ Утрѣ» нѣсколько біографическихъ статей, въ «Русскихъ Вѣдомостяхъ» тоже нѣсколько очень интересныхъ статей.

18-го января состоялось собраніе гласныхъ губернскаго земства, на которомъ гласнымъ Н. Н. Хмѣлевымъ было предложено почтить память А. П. Чехова, бывшаго однимъ изъ земскихъ дѣятелей Московской губерніи.

Всѣ гласные почтили вставаніемъ память покойнаго писателя. Комиссіи по народному образованію поручено разработать вопросъ объ увѣковѣченіи памяти Чехова библіотекой и школой его имени.

Такъ чествовала Москва память А. П. Чехова.